

Koningin vindt optreden Glück Auf in Ridderzaal prachtig

Het hoogtepunt van het optreden van de fanfare Glück Auf uit de Kakert in de Ridderzaal in Den Haag was ongetwijfeld het dankwoord van koningin Beatrix. De fanfare, uiteraard op van de zenuwen, had keurig het mijnwerkerslied 'De Steigermars' gespeeld en de majesteit dankte het orkest en de solisten Linda Bloem en Marco Kesselaer daar hartelijk voor, en gaf dirigent Math Somers een hand, alles onder het toeziend oog van minister van Economische Zaken Maria van der Hoeven en wethouder Harry Leunessen. Woensdag werd officieel het tweehonderdjarig bestaan van het Staatstoezicht op de Mijnen gevierd.

Fanfare Glück Auf was het aangevozen ensemble om deze plechtige viering op te luisteren met muziek. De bus was woensdag al om half acht 's morgens uit Landgraaf vertrokken, zodat er na aankomst in Den Haag nog tijd was om in de Ridderzaal te repeteren. De plechtigheid, waar driehonderd genodigden op af gekomen waren, begon om 4 uur namiddag met de aankomst van de koningin. Op dat moment was de fanfare al goed ingespeeld, omdat



Koningin Beatrix bedankt dirigent Math Somers voor het optreden van fanfare Glück Auf uit de Kakert. Achter haar staat de minister van economische Zaken, Maria van der Hoeven.

zij tijdens het arriveren van de gasten drie kwartier lang marsen speelde, opgesteld bij de ingang van de Ridderzaal. Daarbij kwam Maria van der Hoeven nog even langs en sprak de fanfare toe in het Mestreechs.

De muzikanten en hun begeleiders waren zeer onder de indruk van

hun eigen unieke optreden in deze omgeving en met deze hoge gasten, de terugreis verliep dan ook in vrolijke en opgeluchte stemming. Later in de week werd de waardering van de koningin voor het optreden nog eens door een van haar medewerkers overgebracht aan de fanfare en aan wethouder Leunessen.