

# 't Brebbelke



## VERENIGINGSBLAD

**3e Editie jaargang 2010**

**60 jarig Jubileum**

## **Inhoudsopgave**

<b>Inhoudsopgave</b>	<b>Pagina 1</b>
<b>Van de redactie</b>	<b>Pagina 2</b>
<b>Ik geef de pen door aan</b>	<b>Pagina 3</b>
<b>Aktiviteiten/verjaardagen</b>	<b>Pagina 4</b>
<b>Optreden Rolduc</b>	<b>Pagina 5</b>
<b>Kindercommunie en Somersconcert</b>	<b>Pagina 6 en 7</b>
<b>Nostalgie</b>	<b>Pagina 8</b>
<b>Autowasdag</b>	<b>Pagina 9</b>
<b>Bestaansfeest</b>	<b>Pagina 10 en 11</b>
<b>Woord van de Dirigent</b>	<b>Pagina 12</b>
<b>Wist u dat.....</b>	<b>Pagina 13</b>

## Van de Redactie



In onze 3<sup>e</sup> editie is er aandacht voor ons jubileumfeest dat omlijst werd met een koninklijk randje. Dit jaar was tot nu toe een druk, roerig en hectisch jaar waar we met trots op mogen terugkijken en die zeker in de annalen zal gaan als een erg bijzonder jaar.

In de rubriek Historie een bijzonder artikel over ons 20 jarig bestaansfeest in 1970 en natuurlijk komen de optredens aanbod die er geweest zijn.

We naderen langzaam naar het eind van 2010 en maken ons op voor een nieuw en muzikaal bruisend jaar.

Namens de redactie wensen we jullie alvast





### Ik geef de pen door aan Geordy van Bussel

Ja met welk woord begin je zo'n stukje voor 't Brebbelke? Dat weet ik ook niet dus doe ik het maar zo. Ik loop nu al vast maar voor de duidelijkheid, ik ben Geordy van Bussel en ben achttien jaar oud woonachtig in Landgraaf. Ik heb op Eijkhagen gezeten, op het tweetalig VWO en nu doe ik de studie Bouwkunde aan de Technische Universiteit Eindhoven of TU/e voor mensen die het meer dan een keer willen zeggen. Ik speel sinds zes jaar (kan iets meer, kan iets minder zijn) in de fanfare en doe dit met veel plezier. Het samen maken van klanken die mensen en natuurlijk vooral jijzelf mooi vindt, vind ik de grote troef van het spelen in een fanfare. Je brengt samen geluiden voort uit je instrument en als het allemaal naar wens gaat dan ervaar je het als muziek. Een prettige combinatie van klanken die gevoelens bij mensen oproept. Als het goed is gebeurt dit ook bij de leden van onze fanfare, tenminste bij mij is dit wel het geval. Natuurlijk is de fanfare niet alleen samen muziek maken, het is ook gezelligheid en een groepsgevoel die je samen uitdraagt naar de buitenwereld. Ik denk dat wij als Fanfare Sint Barbara Glück Auf uit de Kakert daar uitermate bedreven in zijn en dit is ook iets wat ik erg waardeer. Het klinkt misschien allemaal een beetje sentimenteel wat ik hier allemaal ben aan het vertellen maar als ik er zo over nadenk is het wel waar. Dit is ook wat me interesseert in mijn studie, kleine dingetjes zoals details uit ramen, deuren en de gevelafwerking die samen een bepaald inspirerend of prikkelend beeld kunnen opleveren. Heel erg gelijkend aan een fanfare, alle losse onderdeeljes bouwen samen iets heel moois. Je zou kunnen zeggen, een architect is niks anders dan de dirigent van een gebouw.

Bleh genoeg langdradig gebabbel, over naar de realiteit. Ik ga in het nieuwe jaar op kamers in Eindhoven. Als ik vrijdag tenminste nog weet hoe ik een handtekening onder een huurcontract moet zetten. Ja sommige dingen kunnen soms heel moeilijk zijn. Het reizen werd nogal vermoeiend en ook de energie thuis was er vaak niet om nog iets aan school te ondernemen. En dat is nogal eens nodig. Ja VWO is zeer gemakkelijk in vergelijking met dit. Maar als je later wat wil zul je er ook wat voor moeten doen.

Ja koken dat zal ik nog moeten leren voor die tijd. (Van de hak op de tak is echt vervelend voor de lezer maar oh zo leuk voor de schrijver.) Ja bami en een gebakken ei lukt nog wel maar echt veel meer? Gelukkig zijn die dingen wel lekker. Dat is weer een meevaller. Nog makkelijke recepten voor studenten met weinig geld in huis? Je weet waar je me kan vinden.

Ja dan zit ik hier nu op de TU-campus een verhaaltje te typen. Vanavond cabaret en geen fanfare. Wat respectloos dat ik dat aan jullie vermeld. Kijken of ik dit nog voor de start van de fanfare naar Carin krijg doorgemailed. Dan kan 't Brebbelke morgen online en kunnen jullie deze introductie toch terugvinden in

het slot van mijn verhaal. De pagina is al bijna vol dus ik zal er een eind aan moeten breien. Ik wil de pen graag doorgeven aan iedereen die dit verhaaltje gelezen heeft en zin heeft om over drie maanden een verhaal te schrijven. Dat zijn natuurlijk tientallen mensen en om een knokpartij te voorkomen maar wel een aantal mensen met teleurgestelde gezichten achter te laten nomineer ik Tamara van der Lenden.

### Aktiviteitenkalender

5 december	Barbaradag
10 December	Kerstkielen in Berbke
12 December	Kerstconcert in Zorgcentrum Heereveld
19 December	H.Mis voor Mijnwerkers in de wijk Vrank
22 December	Kertsconcert in Berbke
24 December	Opluisteren Hoogmis op Heilig Avond



### Verjaardagskalender

#### September

2 Kayleigh Schobben  
6 Peter Frings  
11 Gertie van Bussel(D.C.)  
11 Aniek Franssen  
14 Tom Dammer  
21 Erik Stevens  
23 Alex Bäumlner

#### Oktober

11 Femke Munnichs  
13 Fred Schobben  
19 Olga Bloem(Erelid)  
26 Linda Bloem  
27 Matthijs Theeuwen  
27 Dominique Steins  
30 Tamara van der Lenden



#### November

5 Jens Munnichs  
17 Simone Steins  
19 Pascal van Neer  
20 Kyra van der Lenden  
29 Jo Frings(Erelid)

#### December

2 Sinea Korver  
18 Bjorn Brull

## 21 Mei Serenade in Rolduc

Het 2<sup>e</sup> optreden in het kader van 200 jaar bestaan Staatstoezicht op de mijnen was op vrijdag 21 Mei. In Rolduc vond een besloten viering plaats voor alle oud-medewerkers van Limburg. Ons werd gevraagd om daar een serenade te komen geven. We verzamelden ons om 18.30 uur op de parkeerplaats waar wij moesten wachten totdat een medewerker ons kwam halen. Doordat de mensen uit Den Haag in een file hadden gestaan was de hele planning qua tijdschema verschoven waardoor wij een dik half uur moesten wachten. Maar eindelijk mochten we naar de binnenplaats marcheren. Dat deden we met de mijnwerkersmars De Oranje Nassau. Met 36 muzikanten gingen we naar de plek waar de genodigden al buiten op ons stonden te wachten. Eenmaal aangekomen zette we weer de Steigermars in, compleet met de 4 coupletten want de gasten zongen weer mee.

De hoge baas, Meneer de Jong, bedankte ons voor beide optredens. Hij werd even emotioneel omdat hij zeer onder indruk was van ons orkest. Het schijnt dat Harry Leunessen hem de hele geschiedenis van onze fanfare heeft verteld en meneer de Jong was erg onder de indruk dat wij vanaf 1998 die doorstart hebben gemaakt met 13 leden en dat we nu een orkest hebben van 38 leden met heel veel jeugd. Als dank gaf hij ieder muzikant persoonlijk een hand en overhandigde hij aan Math een hele grote fotocollage in posterformaat. Dit is een prachtig cadeau. Ook die vrijdag was de sfeer zeer ontspannen en hartelijk. De mensen uit Den Haag maakten een babbeltje met ons en we mochten een consumptie nuttigen terwijl zij gingen dineren.



## **Zondag 13 Juni kindercommunie en Somers-zomerconcert**

**Ons laatste optreden voor de grote vakantie was meteen een heel lange dag. Eerst om 09.00 uur de kinderen van Basisschool de Wissel muzikaal naar de kerk begeleiden. Dan genieten van een heerlijk ontbijt dat ons Damescomitee voor ons hadden klaar gemaakt zodat we gesterkt waren voor deze lange dag. Om 11.00 uur kinderen van Basisschool Kakertshofke naar de kerk begeleiden en tijdens de H.Mis spelen. Aan einde van de mis mochten de Communiekantjes weer met ons mee doen.**



**(Damescomitee verzorgt tussen de bedrijven door de innige mens)**

**Daarna werd door fotograaf Wim Smeets de nieuwe groepsfoto gemaakt. Daar werden we nog even lastig gevallen door kinderen die probeerde waterballonnen op ons te gooien. Gelukkig is dat niet gelukt en zijn de foto's erg mooi geworden. Om 15.00 uur begon Koninklijke Fanfare St. Joseph Heerlerheide met haar deelname aan het Somersconcert in het Streeperkruis. De drumband had een knallend programma waardoor letterlijk een lamp uit het plafond viel. Gelukkig raakte niemand gewond en zorgde dit voor een hilarisch moment.**

**Sjef Dieren, de Belvauer Jonge en onze eigen fanfare brachten leuke Limburgse liedjes en bekende polka's.**



**(Sjef Dieren en De Belvauer Jonge samen met ons)**



**Maar liefst 56 betalende gasten waren aanwezig en hebben samen met ons genoten van een geweldige middag. We hebben vele complimenten gekregen van de mensen voor het mooie, gezellige programma dus compliment aan alle deelnemers. En aan alle vrijwilligers en ons Damescomitee die de hele dag keihard hebben gewerkt.**

**Dank ook aan de beheerders van het Streeperkruis. Zij lieten ons gratis in de zaal vertoeven en hebben zelfs 2 prijzen gesponsord voor onze loterij.**



## Nostalgie

In onze reis door de geschiedenis van onze vereniging kijken we nu eens terug naar het 20 jarig bestaansfeest. In het toenmalig Bondsblad De Tambour-maitre uit 1970 hebben we de volgende tekst gevonden. Zoals jullie kunnen zien staat deze vol typefouten en aparte leestekens. Dit laat de beperkte druk mogelijkheden zien van die tijd:

## !~' Kontaktorgaan , van de Limburgse Bond van Tamboerkorpsen

DISTRICT 1 GLANSVOLLE 4e LUSTRUM-VIERING VAN SHOWBAND BARBARA GA. KAKERT-SCHAESBERG In de Kakert, een betrekkelijke kleine maar hechte buurtgemeenschap van Schaesberg, weet men wat feest vieren is. Dit festival bij hun 20-jarig bestaan was zeer gedurfd opgezet en tenvolle geslaagd. Reeds vrijdags werden de festiviteiten ingezet met het afhalen **van een speciale gast, de erevoorzitter van Barbara, de bekende artiest Billy Mo.** De Fanfare St. Michael Eikske verleende hierbij muzikale medewerking, Natuurlijk werkte Billy Mo mee aan de openingsfeestavond in de tent. Goed ondersteund door de boerenblaaskapel "De Jeetenberger Knapkapel" leidde Billy de stemming tot een hoog-, tepunt, 's Zaterdag verzorgden diverse korpsen concerten, met als hoogtepunt het feestconcert van de Kon. Fanfare Aloysiana en tot slot fluit-en tamboerkorps Wilhelmina Nieuwenhagen, De clou van deze avond was het Radio en TV-orkest Willy Schobben, bijgestaan door de zangeres Jeannette v. Zutphen. De trompet-virtuoos met zijn orkest zorgde voor een geweldige showavond. Zondag vanaf 1 uur werden de korpsen ontvangen **die deelnamen aan dit Lustrumfestival van Barbara. Door deelname van een tweetal** Duitse korpsen kreeg dit feestelijk gebeuren een internationaal tintje. De korte optocht door de straten van de Kakert werd besloten met een defilé voor het ere-comite dat plaats had genomen op een ere-podium. De meeste korpsen gaven voor deze ereplaats een korte show weg. Het leek soms een showwedstrijd in het klein. Het is opvallend, maar steeds meer korpsen gaan over tot marjorettengroepen. Vooral de showgirls van St. Jan Gebrook vielen bijzonder in de smaak, zoals trouwens ook het korps de nodige aandacht trok, Na een tijd van minder' actief te zijn komt er een opleving in dit korps en schijnen zij hun moeilijke tijd boven te zijn. Door het erecomité werd St. Jan aangewezen als beste korps in het defilé en mochten zij de beker in ontvangst nemen, De concerten in de tent trokken veel belangstelling. De zondag werd besloten met een **grote Beierse avond, voor de juiste stemming zorgden de "Jeetenberger Knapkapel"**, De 65+ werden bij deze feestelijkheden niet vergeten, voor hun was de maandagmiddag gereserveerd, reken maar dat er heel wat walsjes gemaakt werden. Als pakkend sluitstuk zorgden het Show-en Amusementsorkest "De Picoletto's" • Het erecomité zorgde nog voor een verrassing voor Barbara door een flink bedrag te schenken. Het grootste en mooiste geschenk gaven de Barbara-meisjes en jongens zich zelf door te promoveren naar de superieure afdeling. Showband Barbara G.A. kan terugzien op een goed geslaagde viering van hun 20-jarig bestaan



**De vereniging in 1971: Foto ter ere van het behaalde Landskampioenschap**

### **Zaterdag 11 September**

**Onze 1e activiteit na de zomerstop was de 4e autowasdag. De opbrengst dit jaar is naar de kas voor de concertreis gegaan. Vele handen maken weinig werk en we waren dan ook blij dat vele leden mee hebben geholpen. Ruim 30 auto's werden onder handen genomen maar we hebben een opbrengst van 48 auto's. Het deed goed te zien dat vooral vreemde mensen de weg naar onze parkeerplaats vonden en vaak met 2 auto's kwamen. Men steunde onze aktie met gulle fooi waardoor de opbrengst net zo groot werd als voorgaande jaren.**

**Traditioneel werd de dag afgesloten door alle volle emmers water uit te gooien op een slachtoffer. Deze keer was Simone de pineut.**



## **Ons Bestaansfeest**

Op zaterdag 30 oktober was het dan zo ver. Na een intensieve periode van voorbereiding stond ons 60 jarig Bestaansfeest voor de deur.

De aftrap begon met de huldiging van onze 3 jubilarissen. Linda en Tiny met hun 25 jarig jubileum en Erik met zijn 12,5 jarig jubileum. Met mooie woorden en attente geschenken werden zij terecht in het zonnetje gezet.

Daarna werd de receptie officieel geopend en werden we overdonderd met een grote opkomst van verenigingen, mensen en bedrijven. Velen hadden lovende woorden voor onze vereniging en dat doet de mens altijd goed.

Ook de pers was massaal aanwezig. Cameraploegen van Omroep Landgraaf en PIMG waren druk in de weer. Zij waren niet alleen voor ons jubileum daar maar ook voor een ander heugelijk feit dat eigenlijk tot 21.00 uur een pers embargo had. Maar helaas de verassing was iets te vroeg uitgelekt doordat het Zondagsnieuws het officieel persbericht van de Gemeente al geplaatst had met de bedoeling dat dit zondagmorgen gelezen zou worden. Maar veel bezorgers brengen zaterdag deze editie rond waardoor heel veel mensen konden lezen dat onze dirigent “gisteren” dus eigenlijk die avond pas, een Koninklijke onderscheiding had gekregen.

Velen hadden niet in de gaten dat dit dus nog moest gebeuren met het gevolg dat voor en tijdens de receptie de gasten onze dirigent feliciteerden met zijn lintje.

**GEVOLG: WEG VERASSING**

Maanden van moeizame voorbereiding en geheimhouding was in een klap weg. Maar uiteindelijk mocht dit de pret niet drukken en gaf de nieuwe Burgemeester er een leuke draai aan en werd het op die manier een bijzondere uitreiking die niet snel vergeten wordt, zeker ook gezien het feit dat het voor de nieuwe Burgemeester zijn eerste onderscheiding was die hij in zijn functie als Burgemeester van Landgraaf mocht uitreiken.

Na de receptie begon de gezellige feestavond. Vele gasten bleven hangen en genoten van het lekkere eten die verzorgd was door ons Damescomitee. Zij hadden zich de moeite genomen om een zelf gemaakt buffet klaar te maken om zo de sfeer te verhogen. Er werd gretig gebruik gemaakt van het buffet en daarom onze complimenten aan Elvira Evers, Gertie van Bussel en Rosemarie Munnichs.

Om 21.00 uur traden de Parkstadjodler op. Na een klein technisch probleem met de md- speler kon het spetterend optreden beginnen. Deze Landgraafse formatie bezorgden ons een super avond en genoten zelf ook zichtbaar van hun optreden. Dat was zeker een topper maar ook een nieuwe formatie gaf acte de presence en had op ons feestavond hun debuut optreden. Het Sjeeter Carnavals Duet bestaande uit Erik Stevens en Bjorn Brull was een grote hit en zij kregen meteen op deze avond aanbiedingen om tijdens het komend carnavals seizoen op andere plaatsen ook op te treden. Tot in de late uurtjes werd er gevierd en kunnen we terug kijken op een ouderwetse, gezellige avond. Gewoon de perfecte afsluiting van ons feestjaar. We willen dan ook iedereen bedanken die mee geholpen hebben, de leden, het Damescomitee, Sjaak Schiffelers als speaker, Mona Slob voor de barwerkzaamheden, D.J. Maurice Mocchi en iedereen die we vergeten zijn te noemen (net de speech bij de Oscaruitreiking).



**Math is geridderd**



**Erik en Bjorn het nieuwe Sjeeter Duet**



**De Parkstadjodler verhogen met hun optreden de sfeer**



**Het Buffet van het Damescomitee valt in de smaak.**

## Een woordje van de Dirigent.

**Wat is de taak van een dirigent?**

**Op de eerste plaats wat is een dirigent? In het Engels klinkt het woordje dirigent deftiger: conductor. Iemand die stuurt en eigenlijk tref je daar mee de spijker op de kop. De dirigent stuurt zijn orkest net als een auto.**

**Iedere beweging heeft een betekenis. Op de eerste plaats moet de dirigent muzikaal goed onderlegd zijn. Daar bedoel ik mee, hij moet zijn studie goed afgerond hebben, weten waar hij het over heeft, alle klank kleuren van de instrumenten kennen, om daar een schilderij van te maken, een muzikaal schilderij dan. Er zijn ook dirigenten die zich zelf “alles” geleerd hebben, de zogenaamde autodidact, ook daar kunnen hele goede dirigenten bij zijn. Een dirigent moet in principe alles kennen, weten wat over muziek gaat. En ik hoor jullie al denken, dat kan niet. Dat klopt, maar in zijn studie komt de dirigent bij benadering toch heel dicht bij het alles weten, anders krijg je de licentie (toestemming) niet om bij de Bond van Orkest Dirigenten aangesloten te worden, en ben je eigenlijk een “zoekende in de woestijn”, (bron mijzelf). Pas als je de meeste kennis van muziek beheerst, kun je voor een orkest gaan staan. En dan wordt het “leuk “ want vaak gaat zo’n orkest je uitdagen, hoort hij dit wel, hoort hij dit niet, ze gaan extra fouten maken. Tja, en dan moet je sterk in je schoenen staan, want je weet dat sommigen (die menen de betere muzikanten te zijn) je gaan uitlokken, en wat doe je daarmee. Zeg je er wat van of denk je ze hebben in de gaten dat je weet dat ze een beetje aan het pesten zijn. Maar in het algemeen ben ik gelukkig deze situatie nooit tegen gekomen. De dirigent zorgt er op de eerste plaats voor dat er samen met de muziek commissie, muziek uitgezocht wordt die “past” bij het orkest.....in het volgende Brebbelke ga ik hier verder mee, want zoals jullie zien komt er heel veel bij kijken om als dirigent te werken.**

**Tot het volgende Brebbelke.**



**Jullie Dirigent,  
Math Somers**

Wist u dat.....

- \* **Aniek Franssen op altsax al geruime tijd mee mag doen in het orkest**
- \* **dat zij tijdens haar examen een 8 voor praktijk heeft behaald en een 8,5 voor de theorie**
- \* **We haar veel plezier toe wensen**
- \* **we de Koningin een bedankbrief hebben gestuurd na aanleiding van 21 April**
- \* **zij proforma ook werd uitgenodigd voor ons bestaansfeest.**
- \* **onze Secretaris telefonisch contact heeft gehad met Paleis Noordeinde**
- \* **de fanfare bedankt werd voor haar mooie brief maar dat de Koningin helaas niet op de uitnodiging in kon gaan**
- \* **dat wij daar ook niet van uit waren gegaan.**
- \* **Janno op Radio 3 FM enkele dagen live via de telefoon in de uitzending is geweest.**
- \* **dat hij via zijn andere hobby de weersvoorspellingen gaf voor het Pinkpop Weekend**
- \* **hij ook acteer ambities heeft en een rol heeft gekregen in een Belgische film**
- \* **4 van onze leden een nieuwe schoolcarrière zijn begonnen. Marco, Geordy, Dominique en Janno hierbij veel succes toewensen.**
- \* **Pascal op altsax niveau 1 van de muziekschool heeft behaald, Desiree op drumstel niveau 1 van de muziekschool heeft behaald en Erik over is naar de 2<sup>e</sup> klas van het conservatorium**
- \* **Esther en Tamara in het huwelijksbootje zijn gestapt.**
- \* **hun huwelijk een”moetje “was daar Tamara in blijde verwachting is.**
- \* **dit jongste telg van de Barbarafamilie rond 20 januari verwacht wordt**
- \* **daarnaast ook weer een 50 plusser in ons midden hebben**
- \* **Tonie Kesselar Sarah heeft gezien en daarmee ons orkest qua leeftijd naar boven duwt en we van het imago”jeugdorkest”afkomen.**
- \* **we afscheid hebben moeten nemen van Thimo Franssen.**
- \* **tegelijk een oud lid weer welkom mogen heten in ons midden.**
- \* **Ralph Hendriks weer terug is bij het slagwerk**
- \* **Cobi weer actief is na een lange uitschakeling door een bedrijfsongeval.**
- \* **we blij zijn dat ze voorzichtig de repetities hervat.**
- \* **Erik en Bjorn het nieuwe Carnavalsduo van Parkstad zijn**
- \* **wij het laatste optreden van Oud-burgemeester Janssen in zijn functie muzikaal hebben ondersteund tijdens het 10 jarig bestaan van Woningvereniging Hestia**
- \* **We een muzikale aubade brachten aan onze vaste sponsor Chinees restaurant Hong Kong tijdens diens 40 jarig jubileum.**
- \* **dit gewaardeerd werd met als dank een vette envelop voor onze verenigingskas.**
- \* **De redactie van het Zondagsnieuws zich persoonlijk heeft verontschuldigd bij onze dirigent voor de te vroege publicatie**