

•t Brebbelke



VERENIGINGSBLAD

3e Editie jaargang 2009

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	Pagina 1
Van de redactie	Pagina 2
Ik geef de pen door aan	Pagina 3
Aktiviteiten/verjaardagen	Pagina 4
Marco en Erik bij André Rieu	Pagina 5 t/m 8
Avondbraderie Ubachsberg	Pagina 9
Woord van de Dirigent	Pagina 10
Nostalgie	Pagina 11
Badminton/Lichtprocessie/Autowasdag	Pagina 12 en 13
Uitleg betaalde emails/Goededoelenactie	Pagina 13 en 14
Wist u dat....	Pagina 15 en 16

Van de Redactie

Hier het 3^e Brebbelke van 2009.

In deze editie staan leuke en interessante artikelen over diverse leden die tijdens de zomervakantie geweldige activiteiten hebben meegemaakt.

Natuurlijk zoals altijd de rubriek “De Pen” en “Nostalgie”, de uitleg over de goededoelenactie van de telefoongids en hoe je als lid achter de pc geld kunt verdienen met betaalde e-mails te lezen.

We vieren volgend jaar ons 60 jarig bestaansfeest. Ons doel is; alle leden voorzien van een mooi en compleet uniform. Hier is natuurlijk geld voor nodig en in tijden van kredietcrisis is het nog moeilijker om sponsoring te krijgen, daarom moeten we inventief zijn. Dit is de reden van deze 2 akties.

**Zoals altijd wensen we jullie veel leesplezier
Namens de redactie**





Ik geef de pen door aan Janno Franssen

Ik ben Janno Franssen en speel 2^{de} bugel. Ik ben 5 jaar geleden begonnen als leerling bij Math, en een tijdje later in het orkest gekomen. Ik zit als commissielid in de jeugdcommissie (ook wel de post van assistent hulpje genoemd...)

Sinds 18 augustus ben ik 16 jaar en heb inmiddels mijn tractor rijbewijs en scootercertificaat gehaald. Dat eerste heb ik nodig voor mijn werk (wat zou dat nou zijn?!).

Ik zit op het Bernardinus college, doe 5 Havo en ben van plan dit jaar af te studeren. Ik ga hierna waarschijnlijk een economische HBO opleiding doen, wat inhoudt dat ik bij bedrijven op directieniveau aan de slag ga.

Ik speel behalve bij de Barbara ook nog in de BBB (Bernardinus Big Band) en ben dan ook een BBBB'er (Bekende Bernardinus Big Band'er). Ook speel ik nog in een andere band. In een band spelen vind ik erg leuk, de ontspannen sfeer is vooral prettig. In beide bands spelen we vooral popmuziek, je kunt dat erg goed combineren met blaasmuziek. Zoals mijn voorganger Bjorn ook al beschreef is de sfeer erg goed bij onze fanfare, daarom is het ook leuk om te repeteren en te musiceren. Het mooiste, en vooral het leukste vind ik de concerten, het is een periode van een uur of anderhalf waarin niks fout mag gaan, je krijgt een soort van druk op je schouders maar als het concert dan is af gelopen en je gaat staan voor het applaus krijg ik altijd een goed gevoel.

Een van mijn andere hobby's is het weer, alles wat reilt en zeilt boven ons in de lucht. Hier weet ik best wel veel vanaf en heb dan ook vaker meetings door het hele land van amateur (prustsers) meteorologen. Hier in zuid-limburg zit ik bij een groep fotografen die bij de meest extreme situaties op pad gaan om te fotograferen. Dit doen we vooral voor de kick, maar soms wordt ons beeldmateriaal ook gebruikt door gemeenten of verzekeraars. Het is een leuke, maar ook gevaarlijke hobby, als je even niet op let kun je worden ingesloten door bijvoorbeeld een onweersbui.

Andere hobby's die ik heb zijn op stap gaan met vrienden en sporten.

Ik geef de pen door aan:.....Francis

Aktiviteitenkalender tot en met December

- 10 Oktober Concert in Abdissenbosch landgraaf Musiceert Concertweekend
18 Oktober Herfstconcert bij onze vrienden in Nederweert
23 tot 25 Okt. Jeugdkamp in het Duitse Brachellen.
8 November Muzikale donateursactie om 12.00 uur
15 November Voorspeelmiddag leerlingen en leden in Berbke
22 november Landgraaf Musiceert Solistenconours in Nieuwenhagen
6 December Patroonsfeest barbaraweekend
11 December Kerstkielen in Berbke
13 December Met ensemble op Waubachs Kertsmarkt en aansluitend
Kerstconcert bij zorgcentrum Heereveld.
18 December Grote kerstmarkt op locatie Kakertshöfke i.s.m. BOS project

Verjaardagskalender

AUGUSTUS

- 2 Tiny Baumler
18 Janno Franssen
20 Tonie kesselear
23 Piet Somers (C.B.)
29 Natasha Haas



SEPTEMBER

- 6 Peter Frings
11 Gertie van Bussel (D.C.)
14 Tom Dammer
21 Erik Stevens
23 Alex Baumler

OKTOBER

- 11 Femke Munnichs
19 Olga Bloem (Erelid)
25 Kai Lück
26 Linda Bloem
27 Matthijs Theeuwen
30 Tamara van der Lenden

NOVEMBER

- 5 Jens Munnichs
19 Pascal van Neer
20 Kyra van der lenden
29 Jo Frings (Erelid)

DECEMBER

- 2 Sinea Körver
18 Bjorn Brull

**Verslag van Marco Kesselaer over zijn deelname
bij de concerten op het vrijthof van André Rieu**



Ik heb in de maand juli meegedaan aan de vrijthofconcerten van Andre Rieu, het waren in totaal 5 stuks!

Het begon allemaal zo: Vanaf 29 juni t/m 2 juli waren de eerste repetities, waar ik niet aan kon deelnemen, omdat ik op vakantie was. Vrijdag 3 juli was er een repetitie op het oude Roda JC stadion in Kaalheide, het was echt super, het was de eerste keer in me leven dat ik het hele orkest gezien had live. Toen de 2 uur durende repetitie voorbij was, ging ik met een big smile naar huis.

De volgende repetitie zou zijn op woensdag 8 juli maar ik had helaas geen vervoer naar het vrijthof in Maastricht, daar baalde ik dus van, dus ging ik naar de repetitie in Landgraaf, naar mijn eigen vereniging Fanfare St. Barbara GA in de Kakert (Landgraaf).

De volgende dag was de generale repetitie. We moesten om 2 uur daar zijn, we moesten namelijk tekenen dat we er waren, en we kregen een deel van het reisgeld terug. We zouden om 4 uur nog eens een loop repetitie doen, maar het begon toen flink te regenen, het werd dus 5 uur. Na een kleine 3 kwartier gerepeteerd te hebben, gingen we om 6 uur eten, je kon toen kiezen uit Lasagna of pasta. Ik kan maar een ding zeggen, het smaakte goed! We kregen toen even de vrijheid tot 9 uur, en toen moesten we in uniform klaar staan voor de generale. Het ging er net zo aan toe als op een concert. Maar na het spelen mochten we op de publieksplaatsen gaan zitten om nog te luisteren naar het orkest.

De volgende dag moesten we om 4 uur daar zijn, want we hadden om 5 uur soundcheck, nadat we dat gehad hadden, gingen we om 6 uur weer eten, dit keer stond er rijst met goulash op het menu, ook dit was weer heel lekker! We kregen zoals donderdag de vrijheid tot 9 uur. Waarna we klaar moesten staan in de foyer, want deze dag was ons eerste concert, ik moet zeggen... ik heb al vaak veel publiek gezien, maar zoveel nog niet, het waren wel zeker 10.000 man op het vrijthof! Het was gewoon geweldig. Alle concerten die daar op volgden waren gewoon super! Iedere dag was het gewoon plezier hebben! Als gast optreden had Rieu Heino laten optreden, en die zette ook nog eens het hele vrijthof op zijn kop!

Ik heb gewoon van alle dagen genoten, en als klapper op de vuurpijl mogen we volgend jaar in de Amsterdam Arena gaan spelen met André!

Verslag van Erik over zijn deelname
bij de concerten van André Rieu



Erik staat helemaal rechts

Concerten met André Rieu op het Vrijthof van 9 t/m 14 Juli

Op een zondag middag vertelde mijn vader tegen me, dat hij een artikel had gelezen over een oproep die André Rieu geplaatst had op internet, Tv en in de kranten. In dit artikel stond een oproep aan alle koperblazers van Limburg, of ze mee wilde doen tijdens de concerten op het Vrijthof.

André Rieu zocht rond de 150 koperblazers, die tijdens de concerten vanuit de ramen van de gebouwen aan het Vrijthof zouden spelen.

Toen ik dat artikel las, had ik meteen zoiets van " dat kan ik wel eens proberen".

Direct daarna heb ik gekeken of ik op de genoemde data kon, heb een aanmeldingformulier ingevuld en heb het formulier opgestuurd. En jawel hoor, drie dagen later kreeg ik een bericht van André Rieu Producties dat mijn aanmelding was binnen gekomen en dat ik moest wachten op nader bericht.

Op woensdag 27 Mei kreeg ik een email, met een uitnodiging om auditie te komen doen. In eerste instantie had ik zoiets van " dat is wel erg ver gezocht, om audities te houden om mee te mogen doen op het Vrijthof". Ik moest me melden in de studio van André Rieu in Maastricht op 3 Juni. En het leuke was, dat Dominique (wel bekend bij jullie) zich ook had aangemeld en ook naar deze auditie ging. Dus op woensdag 3 Juni reden we samen naar Maastricht, niet wetend dat het een begin was van een hele leuke ervaring.

In de studio werden we opgevangen door personeel, die ons naar een ruimte stuurde, waarna we afgehaald werden om naar de auditie ruimte te gaan. Een beetje nerveus waren we wel, maar eenmaal op het podium was dat voorbij. Alle trombonisten die uitgenodigd waren, moesten naast elkaar in een rij gaan staan, waarna Ruud Merx (de trombonist van het Orkest van André Rieu) met ons een van de stukken doornam. Vervolgens moesten we om de beurt een stukje alleen spelen.

En dat was het moment waar het om ging. Nadat alle trombonisten het stukje gespeeld hadden, hadden André Rieu en een aantal van zijn muzikanten (die aandachtig luisterde naar onze speel kunsten) een beeld bij het niveau van de trombonisten. Binnen een half uur waren we klaar en we zouden zo snel mogelijk bericht krijgen of je door de auditie ronde was gekomen.

En dat gebeurde. Twee dagen na de auditie kreeg ik het bericht dat ik geselecteerd was om mee te doen, op het podium, achter het grote orkest (Dominique was ook door de auditie gekomen). Dat had ik dus helemaal niet verwacht! Wat bleek; er hadden zich maar liefst 450 mensen aangemeld! En dat aantal was veel te groot om te gaan gebruiken op het Vrijthof. Hiervoor hebben ze een selectie gemaakt van 12 trompetten, 12 hoorns en 12 trombones, die het orkest mochten gaan aanvullen. En daar waren Dominique en ik dus bij!

Na een aantal repetities met de trombone groep, waren er drie repetities gepland, waarbij iedereen mee moest doen. Het is namelijk zo dat de muzikanten die niet door de auditie ronde zijn gekomen, die mochten toch mee doen, alleen niet op het podium, maar op het Vrijthof. Want het idee om mensen te laten spelen vanuit de ramen ging niet door. In plaats daarvan was het de bedoeling dat de 400 overige koperblazers in rijen verdeeld werden, tussen het publiek op het vrijthof.

Aangezien het leiden van 400 mensen niet zo gemakkelijk is, had André Rieu gezamenlijke repetities gepland. De eerste twee repetities vonden plaats in de Limburg Hal te Genk. Maar omdat 400 koperblazers veel herrie kunnen maken, was het niet te harden in zo'n hal. Daarom was de laatste repetitie in het oude Roda stadion. Hier werd voor de eerste keer het totale programma gerepeteerd. Op donderdag 9 Juli was de generale repetitie. We moesten allemaal om 17.00 aanwezig zijn in het Vrijthof theater, waar we onze spullen kwijt konden en waar we ons moesten voorbereiden op de repetitie. We kleedden ons om (de 36 podium muzikanten hebben vooraf een kostuum aangemeten gekregen, dus dat was al iets speciaals) en wachtte af, totdat we naar buiten moesten. Op het Vrijthof zelf, moesten we achter het podium klaar gaan staan en zodra we het teken kregen, liepen we met de mars 'Alte Kamaraden' het podium op. Op dat moment begonnen ook de 400 pleinmuzikanten te spelen. En ik kan je zeggen; dat klinkt best ruig, 400 mensen die op hetzelfde moment beginnen te spelen.

Nadat de pleinmuzikanten hun plek gevonden hadden, werd er gestart met de repetitie. Eerst werd het op en af marcheren geoefend. In de tussentijd werd er voor de podiummuzikanten een soundcheck gedaan. Toen alles gereed was, begonnen we met het stuk 'Pini di Roma'. Dit stuk gaat over een leger van Rome, dat vanuit de verte aan gemarcheerd komt. Dus het begint heel ingetogen en zacht, maar naarmate het leger dichterbij komt (denkbeeldig), wordt ook de muziek steeds sterker. En wederom is dat super om te horen, als dat door 400 koperblazers gespeeld wordt.

Tussen de stukken door, werden er opnames gemaakt van André Rieu. Voor deze opnames moest hij de stukken steeds in het Duits aankondigen. Later werden dan tijdens de concerten opnames gemaakt van het orkest, de muziek en het publiek. Op de dvd werden dan de beste stukjes eruit gehaald en samen met de Duitse aankondigingen gemonteerd.

Vervolgens speelden we de andante 'Nearer My God To Thee'. Een heel gedragen stuk, waarbij iedereen zo zacht mogelijk moest spelen. En na zo'n geweldig intens nummer, werd het stuk 'Parade of the Charioteers' gespeeld. Dit stuk komt uit de film van Ben Hur. Hier wordt uitgebeeld hoe de strijders met paard en wagen de arena binnen kwamen gereden.

Tussen die twee nummers vertelde André Rieu; ‘ Jullie horen dat ze heel zacht kunnen spelen en dat het super klinkt om met 400 man zo’n andante te spelen..... Maar ze kunnen ook harder spelen! En met 400 man moet dat zeker geen probleem zijn!’ En dat was het ook niet. 400 mensen die uitbeelden hoe het geklonken moet hebben in zo’n Arena. Geweldig!

Ondertussen zaten we al op de helft van ons optreden. Na zo’n geweld, werd een stuk gespeeld, samen met de zangers Mirusia Louwerse. Het stuk ‘Panis Angelicus’ werd gespeeld en wederom was het geweldig om te horen, hoe 400 blazer zich aanpaste aan de solo van de sopraan stem.

We waren al weer bijna aan het einde van ons optreden. Nadat we het Limburgsvolkslied gespeeld hadden, speelde we de melodie van ‘ Sjong on de Geng’, waarna de pleinmuzikanten en de muzikanten van het grote orkest afliepen. Alleen de 36 podiummuzikanten en een slagwerker van het orkest bleven staan. En nadat iedereen van het plein was, hielden wij op met spelen en zat de repetitie er op!

Na de repetitie stond er eten en drinken klaar in de zaal van het Theater. Nadat we ons omgekleed hadden, mochten we de rest van de repetitie volgen vanaf het plein. En toen zag je pas, hoe groot het podium was, waar jezelf de komende 5 avonden op mag spelen. Dat is een hele mooie ervaring!

En toen was het moment daar voor het eerste concert. En net zoals de repetitie, verliep alles prima, niks ging er fout en iedereen speelde fantastisch. Je merkte dat, ondanks de grote hoeveelheid muzikanten, iedereen samen wilde spelen. En dat kwam zeker ten goede. Maar voor we het wisten, was het eerste concert alweer voorbij en was je al na aan het denken over de volgende dag en het volgende concert. Maar zoals het altijd gaat; als iets leuk is, gaat het zo snel weer voorbij! En dat was net zo met deze concerten. Voor we het wisten, was het laatste concert alweer voorbij en stonden we met een lekker glas bier in de zaal van het theater, om nog even met alle muzikanten, het orkest en André Rieu zelf na te genieten van deze mooie ervaring.

Want een ding weet ik na deze concerten zeker; als je vijf avonden lang, elk concert opnieuw, een applaus krijgt van 10.000 mensen.....dat is een super gevoel, dat niet te omschrijven is! Gewoon Super!! Het was een super ervaring en ik heb al weer een bericht gekregen, dat we in December mee mogen naar het Gelredome en volgende jaar naar de Arena in Amsterdam. Wat een simpele inschrijving niet allemaal als gevolg kan hebben!



Dominique Steins, Ruud Merx en Erik.

Avondbraderie in Ubachsberg

Voor de 3^e keer hadden we een kraam gehuurd op de avondbraderie in Ubachsberg. Tijdens deze sfeervolle en gezellige braderie hebben we geprobeerd om jullie ingeleverde 2^e hands spullen aan de man te brengen.

Enkele kopers waren wel erg ongeduldig. Terwijl de kramen net opstonden en wij om 14.00 uur bezig waren met alles uit te pakken en klaar te zetten, stonden de eerste kopers al aan de kraam met de vraag wat dit of dat kost. Dat is soms leuk maar ook wel vervelend daar de braderie pas om 17.00 uur begint en het voor ons ook altijd een verrassing is wat jullie allemaal weg gedaan hebben en dus nog niet meteen weten wat wij voor een bedrag ervoor willen hebben.

Voordat de markt echt begon hadden we de onkosten van 25 euro voor de huur van de kraam om 15.00 uur allang eruit door de verkoop van enkele Harry Potter boeken. Aan het begin van de officiële opening hadden we al 70 euro in de kas. Dat belooft een vruchtbare avond te worden.

En inderdaad ons recordbedrag van vorig jaar werd ruimschoots verbroken met een opbrengst van 372 euro. Dat betekent dat we 117 euro meer verdiend hebben dan 2008. In een woord geweldig !!!!!

Nu op naar 2010, dus ook nu weer het verzoek aan jullie om jullie goede, bruikbare 2^e hands spullen in de loop van het jaar bij ons in te leveren. Boeken, dvd's, videobanden, games en consolen, elektronische apparaten, oude functioneerden gsm's, kleren, speelgoed etc.etc. Alles is welkom.



Een impressie van de avondbraderie

Woord van de Dirigent



De Fanfare,

Na lang getwijfeld te hebben heb ik toch het besluit genomen ook eens wat in 't Brebbelke te schrijven. Niet dat het een must is, maar gewoon omdat ik daar zin in had. Uiteindelijk zit je iedere week voor het orkest en vertel je ook veel (over hoe, wat, en repetitie zaken) maar er zijn ook andere dingen die je eigenlijk als dirigent nooit bespreekt.

Laten we eens beginnen. Het bezoek van de repetities, daar ben ik helemaal niet ontevreden over. Ik denk en soms zeg ik dat ook wel eens: menige vereniging in Landgraaf zou daar jaloers op zijn.

Bij sommige afmeldingen denk ik wel eens (zou het echt?), maar iedereen van ons heeft ook nog eens zijn privé leven dus ik geef dan het vertrouwen boven de twijfel. Van de andere kant, één afmelding is jammer, twee is een ramp.

Immers we vormen een team, een schakel van instrumenten. Valt er één weg mis je een schakel. Dus de verantwoordelijkheid voor het repetitiebezoek ligt bij iedereen zelf.

Het gedrag tijdens de repetities. Tja, wat moet je daar over zeggen.

Het is heel simpel, we proberen een muzikaal schilderij te maken en daar heb je aandacht van iedereen nodig.

Als ik iets aan de slagwerkers uitleg, moeten de "blazers" meeluisteren, immers iedereen werkt mee aan het schilderij, andersom hetzelfde, vertel ik iets aan de "blazers" moeten ook de slagwerkers meeluisteren en aan het schilderij meewerken. Zeg ik de blazers piano te spelen, dan zullen de slagwerkers daarin mee moeten gaan en andersom ook. Als ik afkap, niet doorspelen, dat is alleen maar verspilde energie en verlies van tijd.

Zo dat is voorlopig wel weer genoeg, anders heb ik niets voor in het volgende Brebbelke.

Ja, ik heb de smaak te pakken, ik denk dat ik dit verder zal vervolgen.....dus tot de volgende Breb!!!!!!!

Jullie trotse dirigent

Math

NOSTALGIE

In 2010 staat er sinds heel lange tijd een concertreis op het programma. Voor ons als fanfare zal dit ons eerste concertreis worden maar in de geschiedenis van de vereniging hebben we al diverse concertreisjes meegemaakt, zij het in een bescheiden vorm. Een weekend in Elmlohe nabij Bremerhaven. Ons eerste bezoek daar was in 1984, daar dateert ook de groepsfoto van. Onze muzikanten werden ondergebracht in gastgezinnen van de bevriende muziekvereniging. De optredens bestonden uit 2 optochten en een concert in een feesttent

In 1985 kwam het Duitse orkest een weekend bij ons op bezoek en in 1987 zijn wij nog een keer terug gegaan en dat was tevens ons laatste concertreis tot nu toe.



Deze foto werd gemaakt kort na onze aankomst in Elmlohe/Bremen en is verkregen door oud-lid Fred Janssen.

Destijds hadden we nog rode uniformen. Als je goed kijkt zie je nog onze ereleden Jo Frings en Funs Franssen, ons steunend lid Jo Housen en Carin Somers

Badminton/barbecue middag

Zondag 19 Juli hadden we onze traditionele afsluiter van het muzikaal seizoen. Dit jaar geen dart toernooi maar eens wat anders nl badmintontoernooi. Maar liefst 22 mensen hadden zich hiervoor opgegeven en renden zich behoorlijk in het zweet.

Van 13.00 uur tot 16.00 uur werd, soms op een wel erg hilarische manier, gestreden om de wisselbeker.

Deze beker ging weer mee naar huis met Maurice van der Lenden. Samen met zijn vrouw Tamara won hij ook dit toernooi. Na afloop werd er lekker gegeten. Door het wisselvallige weer, stond de elektrische barbecue binnen (gelukkig hebben we geen rookmelders). We bedanken Gertie en Rosemarie voor de lekkere eigen gemaakte salades. Dat maakte het geheel prima af.



Maurice en Tamara winnen de Wisselbeker.

Lichtprocessie zaterdag 5 September

Na een dringende mail van het kerkbestuur van Schaesberg met het verzoek of wij voor een keer de Lichtprocessie muzikaal wilden begeleiden, omdat andere verenigingen niet konden, heb ik alle leden gemaild en die vraag voorgelegd om te kijken wie wel of niet kon. Dat was geen makkelijke taak aangezien deze aanvraag midden in de grote vakantie kwam.

Hoewel we maar 24 mensen bij elkaar hadden, vond de muzikale leiding het verantwoord om deze processie te doen, zodoende deden wij voor het eerst (en zoals in de aanvraag stond zou dit ook maar eenmalig zijn) mee met de lichtprocessie van Schaesberg. Muzikaal liep het aardig en marcherend ook als je bedenkt dat we nog in de vakantieperiode zaten en maar 1 repetitie hebben gehad. De organisatie was ons zeer dankbaar (ja, ja ,Barbara de laatste hoop)

Stormloop Autowasdag

Onze derde autowasdag mag zeker een succes worden genoemd. Maar liefst 48 auto's werden onder handen genomen door harde werkers. Heel veel vreemde mensen hadden de flyers en artikelen in de bladen gelezen en wilde onze jeugdleden steunen. Om 11.00 uur stond de parkeerplaats bij ons lokaal dan ook al

bom en overvol. 🤪 Daarbij werd er ook vaak meer dan de gevraagde 5 euro betaald waardoor er maar liefst 280 euro bij elkaar is gekomen in de jeugdkas. Daarbij was de eerste klant een wel erg gulle gever. Hij heeft ook nog eens een

grote donatie gedaan aan de fanfare zelf als bijdrage voor de aanschaf van de extra uniformen voor de jeugd.

We mogen terugkijken naar een heel super geslaagd autowasdag die langzaam aan begint uit te groeien in een ware happening. Een activiteit dat we zeker moeten blijven herhalen.

Alle werkers als ook Gertie, Rosemarie en Olga bedankt voor jullie grote inzet en lekkere cake



Akties om extra geld te verdienen voor de fanfare

Zoals al een tijd terug afgesproken, zou ik jullie uitleggen hoe je op een eenvoudige manier een leuk zakcentje kunt verdienen voor de fanfare. Alles wat je nodig hebt is een pc, internetverbinding en een email adres.

Daar ik veel tijd achter de computer zit, ben ik eens gaan surfen naar manieren om geld te verdienen met de pc. Ik stuitte al snel op sites die hierin adviezen geven. Een van de makkelijkste manieren is om je aan te melden op een site die je betaald om reclame e-mails te lezen. Je verdient er geen kapitalen mee en het duurt ook een tijdje voordat je het bedrag bijelkaar hebt die men uitbetaald maar het kost je geen lichamelijke inspanning en aangezien je toch al achter de pc zit, kost het je ook niet veel moeite.

De sites waarbij je het snelste het geldbedrag bij elkaar hebt zijn;



Op de site staat hoe je je kunt aanmelden waarmee je een start bedrag ontvangt van 1,50 euro. Daarna ontvang je in je mailbox dagelijks mailtjes van deze sites.

Die open je even, laat ze enkele seconden open staan en klikt ze dan weer weg

Elke mailtje levert je of 0,01 eurocent op of 10.000 parels of 1 euroclix.

Als je een geldbedrag hebt gespaard van 10 euro (bij surftrace is dat 5 euro), mag je de uitbetaling aanvragen.

Binnen enkele weken staat het geld op je rekening. Daarna boek je dat geld over op de rekening van de fanfare.

Dit jaar heb ik zelf al voor 75 euro aan betaalde e-mails verdiend daar ik aan alle 3 spaar sites mee doe. Dat lijkt weinig maar als bv. 10 leden meedoen en ieder verdient 35 euro per jaar zijn dat toch al 350 euro die je zo voor de vereniging erbij hebt zonder dat je de deur uit hoeft. Dat is de helft van het bedrag van wat een nieuw uniform kost.

De sites vragen ook geregeld om nieuwe mensen aan te melden. Als mensen zich via jou aanmelden, ontvang je ook nog eens direct een bedrag van 1,50 per nieuwe aanmelding. Zo kom je dus sneller aan het uitbetalings bedrag.

Lijkt dit je wat om mee te doen en zo de fanfare aan een leuk bedrag te helpen, bezoek dan eens de sites voor meer informatie en mail me als je mee wilt doen.

Ga naar www.moneymiljonair.nl, www.euroclix.nl of www.surftrace.nl

De Goededoelenactie

Deze Aktie moet eigenlijk de grote knaller worden voor ons.

Door toeval kwam ik op deze site en wist meteen dat is iets voor onze fanfare. Daar moeten we voor gaan. Dus heb ik ons voor deze Aktie aangemeld, aangezien we in 2010, ons jubileumjaar, al onze leden in een compleet uniform willen hebben, staat dit specifiek goede doel op de site van de telefoongids.

We moeten enkele uniformen aanpassen en nieuwe bij laten maken en we hebben instrumenten nodig of moeten instrumenten in revisie. We spreken over een bedrag van rond de 5000 euro. Dat is erg veel geld die we niet zomaar hebben. Daarom zal er zondag 8 november een donateursactie volgen maar ook deze Aktie kan zeker lucratief zijn (en kost helemaal geen moeite) mits we genoeg stemmen krijgen zodat we op het eind bij de eerste 5 zitten en ook de reden waarom men op ons stemt telt mee. Met andere woorden, de maatschappelijke meerwaarde van het goede doel is erg belangrijk. Aan het eind zal een jury beslissen wie er bij de laatste vijf komt en op welke plek. Hoe hoger je eindigt, hoe meer je krijgt. Gemiddeld is dat tussen de 2000 en 6000 euro. Deze Aktie kan dus alleen slagen als iedereen mee doet. Iedereen kan stemmen maar je kunt maar 1 keer stemmen met elk e-mailadres. Dus heb je meer gezinsleden maak dan nieuwe e-mailadressen aan via www.windowlive of gmail van Google. Dan kunnen zij ook stemmen. Daarnaast is het heel erg belangrijk dat je al je collega's, vrienden en familieleden zover krijgt dat zij ook gaan stemmen. Mail al je hyves contacten en e-mailcontacten. Zit je bij een voetbalvereniging, zangkoor of badmintonclub, vraag dan ook daar aan mensen om op ons te stemmen.

Je kunt van ons flyers krijgen waarop alles staat over hoe, wat en waar men kan stemmen, zodat men weet wat de bedoeling is. Weet men geen motivatie, geef ze dan wat stopwoorden mee als "opbloeiende fanfare met veel jeugd", "staat altijd klaar voor de wijk", "geeft workshops op basisschool", "helpt tijdens wijk activiteiten", "organiseert veel voor de wijk", "kan niet terugvallen op steun middenstand". Is belangrijk voor de leefbaarheid van de wijk".

Onze Regio duurt tot 26 februari 2010 dus stuur geregeld een herinnering mail aan diegene die na je eerste oproep nog niet gestemd hebben.

Het Bestuur hoopt dat jullie aan deze oproep gehoor geven, want het zou toch te gek zijn als we via deze Aktie het benodigde geld krijgen voor de uniformen en instrumenten en dat door even achter de computer een stem uit te brengen, makkelijker kan niet. We hebben tussen de 500 en 700 stemmen nodig en op dit moment begint de concurrentie ook massaal op te komen dus laten we onze schouders eronder zetten en er voor gaan. Als ieder lid circa 10 mensen weet te mobiliseren om te stemmen dan gaat het zeker lukken.



Wist u dat.....

- We blij zijn dat we geen rookmelders in Berbke hebben.
- Die anders af waren gegaan toen we binnen moesten barbecueën.
- Esther op de barbecuemiddag lid is geworden van onze fanfare
- Esther en Tamara volgend jaar gaan trouwen.
- Pascal in de vakantie een ongeluk heeft gehad met zijn scooter
- Hij gelukkig alleen een gebroken enkel had.
- Janno heeft meegewerkt aan een speelfilm/jeugdserie over de mijnen
- Hij daar figureerde als een muzikant van een harmonieorkest uit de jaren vijftig



- naast Janno nog enkele leden mee hebben gewerkt aan deze filmserie
- dus bijna de halve Barbara te zien is in deze serie
- de serie in november te zien is op de Nederlandse TV.

- in het volgende Brebbelke daar uitgebreid verslag van komt
- Henk Munnichs, de vader van Jens en Femke, de Nijmegse 4 daagse vol goede moed was begonnen en ook 100 kilometer heeft gelopen, maar dat hij toch moest opgeven door een blessure aan de kuitspier.
- het rijden in een automaat best moeilijk is, vooral als je met je rechtse voet remt.
- tijdens landgraaf Musicceert Solistenconcours 4 leden van ons meedoen
- dat hiervan maar liefst 3 slagwerkers bij zitten
- we Thimo Frannsen, Tim Lück, Desirée Somers en Pascal van Neer veel succes toe wensen
- Het Jeugdkamp weer voor de deur staat
- We veel mensen hebben die onze goededoelenactie al gesteund hebben
- Zelfs bevriende muzikanten van andere fanfares/harmonieën ons doel hebben gesteund met hun stem, op deze plaats, dank hiervoor.
- Dat er natuurlijk nog veel meer stemmen erbij moeten komen.
- Ons orkest nog altijd het imago heeft van “de laatste Hoop”.
- Als andere verenigingen verhinderd zijn, men ons dan altijd weet te vinden.
- Onze Tom Dammer zo geliefd is dat hij een fanhyves pagina heeft.
- Er al veel mensen lid zijn geworden van deze hyves
- Sjaak Heesen danken voor de mooie nieuwe stoelen voor de zaal.
- We nog altijd op zoek zijn naar een vrijwilliger die op de dinsdagmiddag De bar wil beheren tijdens de kaartmiddag van de bridgeclub
- We na de zomervakantie 3 nieuwe leden welkom mogen heten.
- We Tamara Damen, Fred Schobben en Kaleigh Schobben veel muzikaal plezier toe wensen in ons orkest.